

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Christian Kühn

Aktuell

Logik der Verflechtung

Wilfried Kühn

Nostalgia for the Sixties is Laughable

Cedric Price talking with Christian Kühn

Hochhaushoher Manierismus

Christian Kühn

Experimentelle Tendenzen in der Architektur

Elsa Prochazka

Umbau, Erweiterung und Erneuerung der Albertina

Felicitas Konecny, Iris Meder

Wettbewerbskultur auf dem Holzbauerweg

Norbert Mayr

Back to the Pen, back to Peichl?

Christian Kühn

Nachrufe

Christian Kühn

FotoEssay

transitory territories/borders

Bruno Klomfar

Text: Im Niemandsland

Elke Krasny

Morality and Architecture

Foreword: Morality and Architecture

Kari Jormakka

Spaces for Humans?

Wolfgang Welsch

Der Mythos vom politikfreien Raum

Robert Kaltenbrunner

Politik des Generischen

Christa Kamleithner, Maria Theresia Litschauer

Die postsozialistische Stadt

Regina Bittner, Kai Vöckler

The Void That Does Not Exist

Gil M. Doron

On Beyond Koolhaas

Mark Gilbert

Zur Geschichte der Österreichischen Gesellschaft für Architektur ÖGFA

Present – Continuous – Past(s)

Bernadette Reinhold

Call for Papers

UmBau 21: Lernen von Calvin Klein, Learning from Calvin Klein

Christian Kühn, Kari Jormakka

UmBau 20

Architektur und Gesellschaft

Österreichische Gesellschaft für Architektur & Institut für Architekturwissenschaften,
Abteilung für Architekturtheorie, TU Wien (Hgg.) Verlag edition selene, Wien 2003

144 Seiten mit SW-Abbildungen und einem Fotoessay von Bruno Klomfar und Elke Krasny,
broschiert

ISBN 3-85266-213-3

Preis €

Sprache deutsch / englisch