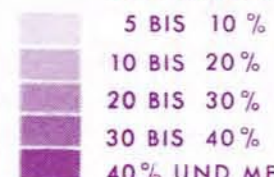


PENDELWANDERUNG
VON UND NACH WIEN

ZAHLE DER PENDLER JE GEMEINDE



ANTEIL DER PENDLER AN ALLEN IN DER
GEMEINDE WOHNHAFTEN BERUFSTÄTTIGEN:



FAHRZEITZONEN:

— BIS ZU 60 MINUTEN FAHRZEIT NACH WIEN
— BIS ZU 90 MINUTEN FAHRZEIT NACH WIEN

5 10 15 KM

HOW TO LOOK, HOW TO SEE AND HOW TO BE 2. — CRITICAL

4.10.09

ROLAND
RAINER
SYMPOSIUM

THE SYMPOSIUM in honor of Roland Rainer addresses three issues that were central to his practice and teaching of architecture and urbanism: How to look, How to see and How to be critical? Rainer fought mediocrity and forced the actors of our society to look at the world with hope. He viewed architecture as an enabling mechanism for improving our habitat and looked to other cultures to enrich his capacity for designing critically. As architect and lifelong agent provocateur, his vision for Vienna was radically modern. At the same time, he fought environmental destruction, promoting sustainability long before it became ubiquitous in architectural discourse. Bringing together speakers who seek alternate ways of looking at architecture, landscape, the city and cultural heritage, the symposium offers the opportunity to debate the state of today's world. The symposium would like to reconfirm the validity of criticality as one of the most important drivers behind sustainability in architecture. Complementary excursions to selected buildings by Roland Rainer will offer the possibility to experience and measure the timeliness of his concepts. In the spirit of the breadth and reach of Roland Rainer's work, this series of events is a collaborative effort between the Academy of Fine Arts Vienna, the Federal Chamber of Architects and Chartered Engineering Consultants, Docomomo Austria and the ÖGFA. The symposium marks the inauguration of the Roland Rainer Chair at the Academy of Fine Arts Vienna, which is made possible through the support of the City of Vienna.

DAS SYMPOSIUM widmet sich Roland Rainer und geht dabei drei zentralen Fragen seines Schaffens und seiner Lehre zur Architektur und Stadt nach: How to look, How to see and How to be critical? Als beständiger Gegner des Mittelmaßes forderte Rainer die Akteure unserer Gesellschaft auf, der Welt mit Zuversicht entgegen zu treten. Er sah Architektur als ermächtigendes Mittel unser Lebensumfeld zu verbessern und ergründete andere Kulturen, um seine Fähigkeiten als kritischer Entwerfer zu schärfen. Als Stadtplaner provozierte er mit seinen radikal modernen Visionen für Wien. Zugleich bekämpfte er Umweltverschmutzung und setzte sich für Nachhaltigkeit in der Architektur ein, lang bevor diese Begriffe Mode wurden. Das Symposium versammelt Referenten, die einen alternativen Blick auf Architektur, Landschaft, Stadt und Denkmalpflege werfen und schafft somit eine Diskussionsplattform zum Stand gesellschaftlicher Entwicklungen. Das Symposium beabsichtigt, kritisches Denken erneut als wesentliche, treibende Kraft für Nachhaltigkeit in Architektur zu bestätigen. Ergänzende Besichtigungen geben Gelegenheit, anhand exemplarischer Bauten Roland Rainers die Aktualität seiner Ansätze zu überprüfen. Im Sinne Roland Rainers umfassenden Schaffens und Wirkens, ist diese Veranstaltungsreihe eine Kooperation von Akademie der bildenden Künste Wien, Bundeskammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten, Docomomo Austria und ÖGFA. Das Symposium findet anlässlich der Einrichtung einer Roland Rainer Stiftungsgastprofessur an der Akademie der bildenden Künste statt, die von der Stadt Wien finanziert wird.

THURSDAY DONNERSTAG

organized and curated by the Institute for Art and Architecture organisiert und kuratiert durch das Institut für Kunst und Architektur	
17:00H	Introduction Einführung Nasrine Seraji
17:30H	Restoring Mill Creek: Landscape Literacy, Environmental Justice, and City Planning and Design Anne Spirn
18:15H	Break Pause
18:30H	Urbanism and Biopolitics Peter Trummer
19:15H	Podium discussion Podiumsdiskussion
20:00H	Reception Empfang

SATURDAY SAMSTAG

organized and curated by Docomomo Austria organisiert und kuratiert durch Docomomo Austria	
9:30H	Excursion Stadthalle/Guided tour Exkursion Stadthalle/Führung Much Untertrifaller (Meeting at Treffpunkt Haupteingang, Roland Rainer Platz)
12:00H	Break Pause
13:00H	Introduction Einführung Norbert Mayr
13:30H	Juliane Mayer
13:50H	Das Lignostahl-Haus im Ötztal-Bahnhof
14:15H	Lignostahl — ein Bausystem — zerlegt! Die Rettung der Vorstufenuni Klagenfurt — Prozess und Ergebnis Eva Rubin
14:45H	Break Pause
15:00H	Die Statik der ORF-Zentrale am Königlberg aus heutiger Sicht Wolfdietrich Ziesel
15:30H	«Roland Rainer» — a filmic portrait (1985) «Roland Rainer» — ein filmisches Portrait (1985) driendl*steixner
16:00H	Wilfried Posch
16:45H	Roland Rainers Jahre als Stadtplaner Wiens
17:00H	Break Pause
17:30H	Aktuelle Entwicklung bei einem Hauptwerk von Roland Rainer Jürgen Radatz
17:30H	Podium discussion Podiumsdiskussion «Roland Rainer» Einflüsse/Transformation/Zukunft K. Langer, G. Driendl, N. Mayr, J. Radatz, E. Rubin, M. Untertrifaller

SUNDAY SONNTAG

organized and curated by ÖGFA organisiert und kuratiert durch die ÖGFA	
Excursions by Bus (fee 5,-/15,-/20,- Euro)	Reservation required www.oegfa.at
Bustour (Unkostenbeitrag 5,-/15,-/20,- Euro)	Verbindliche Anmeldung www.oegfa.at
9:30H	Departure Schillerplatz Abfahrt Schillerplatz
10:00H	Fertighaussiedlung Veitingergasse
11:30H	Siedlung «Am Mauerberg»
13:30H	Evangelische Kirche Simmering
15:00H	Siedlung Mannersdorf
16:30H	Sommerhaus St. Margarethen Conclusion in «Heuriger Schandl», Rust anschließend Ausklang beim Heurigen Schandl in Rust
22:00H	Return Schillerplatz Rückkehr Schillerplatz

LOCATION VERANSTALTUNGSORT

Akademie der bildenden Künste Wien | Aula | Schillerplatz 3 | 1010 Wien

presented by
veranstaltet durch

Institut für Kunst und Architektur, Akademie der bildenden Künste Wien
Alumniverein der Akademie der bildenden Künste Wien
Docomomo Austria
ÖGFA Österreichische Gesellschaft für Architektur
Bundeskammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten

sponsored by
gefördert durch



bm:uk

HOW TO LOOK,
HOW TO SEE
AND HOW TO BE CRITICAL
2.— 4.10.09

ROLAND
RAINER
SYMPOSIUM

FRIDAY FREITAG

organized and curated by the Institute for Art and Architecture organisiert und kuratiert durch das Institut für Kunst und Architektur	
17:00H	Introduction Einführung Nasrine Seraji
17:30H	Restoring Mill Creek: Landscape Literacy, Environmental Justice, and City Planning and Design Anne Spirn
18:15H	Break Pause
18:30H	Urbanism and Biopolitics Peter Trummer
19:15H	Podium discussion Podiumsdiskussion
20:00H	Reception Empfang

SUNDAY SONNTAG

organized and curated by ÖGFA organisiert und kuratiert durch die ÖGFA	
Excursions by Bus (fee 5,-/15,-/20,- Euro)	Reservation required www.oegfa.at
Bustour (Unkostenbeitrag 5,-/15,-/20,- Euro)	Verbindliche Anmeldung www.oegfa.at
9:30H	Departure Schillerplatz Abfahrt Schillerplatz
10:00H	Fertighaussiedlung Veitingergasse
11:30H	Siedlung «Am Mauerberg»
13:30H	Evangelische Kirche Simmering
15:00H	Siedlung Mannersdorf
16:30H	Sommerhaus St. Margarethen Conclusion in «Heuriger Schandl», Rust anschließend Ausklang beim Heurigen Schandl in Rust
22:00H	Return Schillerplatz Rückkehr Schillerplatz